

SAMINA & TEATRO

PRESENTA



SANTA MUERTE  
UN RITUAL DE MITOTEATRO

ESCRITO Y DIRIGIDO POR  
CHRISTIAN MÄRTENS

# UN RITUAL DE MITOTEATRO

*Un sicario con el alma quebrada (el Coyote) se encuentra con una prostituta (la Jubilosa) en la habitación de un burdel en el desierto de Sonora (México).*

*El tiempo parece desvanecerse en la madrugada. La leyenda ruge. Los rasgueos de la guitarra, testigo ausente, traen el lamento susurrante de otra esfera: es la Santa Muerte, que acecha en las sombras de ese filo del mundo donde aguarda, desde los orígenes de la historia, una sentencia escrita por anticipado.*

*Al fin y al cabo, toda historia comienza y termina con un tiro. Y con un muerto.*

Estas premisas son los elementos que alumbran la pieza de mitoteatro, “Santa Muerte”, en la que la compañía **Teatro de Ánimas** vuelve a sumergirse en una dimensión onírica, entre el sueño y la alucinación, para narrar una pequeña fábula, oscura, desgarrada, acompañada por las intervenciones de un distante guitarrista, testigo fantasma, y dominada por el espíritu de esa deidad del sincretismo mexicano que es la Santa Muerte.



# SINOPSIS

Todo comienza en el cuarto de un burdel, donde la Jubilosa, acompañada por los acordes del guitarrista, espera a su próximo cliente. El Coyote, un sicario que arrastra una difusa historia de crímenes y desesperanzas, aparece en escena como un muerto andante. A partir de ese momento comienza el ritual, en el que el Coyote, azuzado por la Jubilosa, recordará, entre la embriagadora atmósfera de la noche y el alcohol, unas experiencias que tanto podrían proceder de una memoria descabalada como de sus negras fantasías. Convencido de haber llegado al filo de su propia existencia, el sicario declara una guerra abierta contra la Santa Muerte, deidad a la que ha vivido apegado desde el comienzo de su desenfrenada carrera criminal. El cuarto del burdel parece ser, entonces, un punto de reunión, una estación terminal establecida desde los orígenes y donde todo debe acabar con un final tan predecible como lo establece el propio espíritu de la tragedia.



# CARACTERÍSTICAS DEL MONTAJE



- "Santa Muerte", una pieza de mitoteatro original de Christian Märten.

- Propiedad de **Teatro de Ánimas**.

- Tres intérpretes en escena.

- Música en directo.

- No recomendada para menores de 16 años.

- Duración aproximada: 45 minutos.

# FICHA ARTÍSTICA

## ELENCO

La Jubilosa  
SUSANA ÁLVAREZ

El Coyote  
CHRISTIAN MÄRTENS

El Guitarrista  
SANDRO ESPINOSA

## EQUIPO

Dramaturgia  
CHRISTIAN MÄRTENS

Música  
CHRISTIAN MÄRTENS

Atrezzo  
ESPACIO CERO

Producción  
TEATRO DE ÁNIMAS

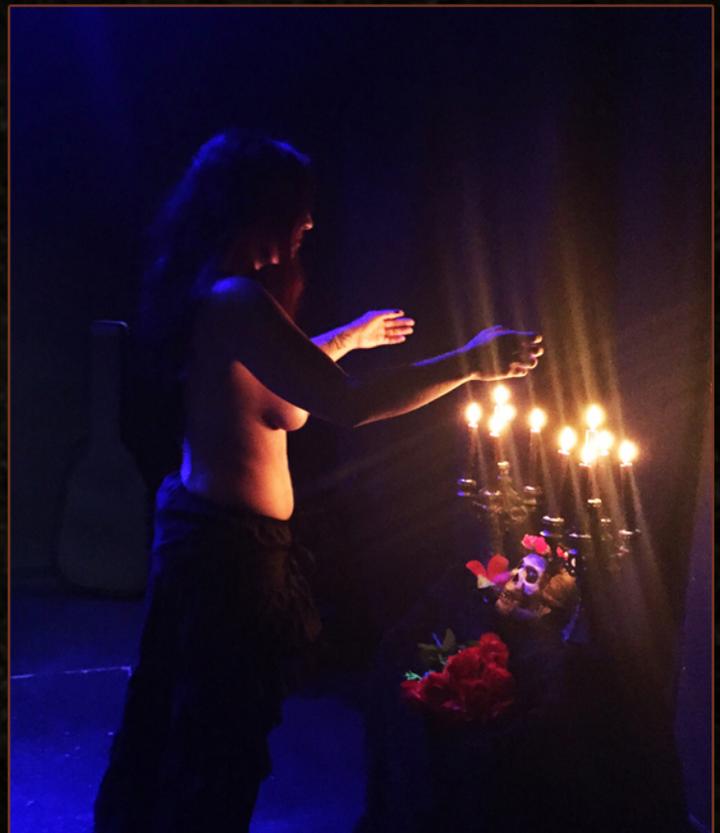
Vestuario  
TOUCH ME / CRAZYINLOVE

Dirección  
CHRISTIAN MÄRTENS



# SOBRE LAS ANIMAS

La compañía Teatro de Ánimas nace en 2009, en el laboratorio de teatro Espacio Cero y dirigida por Christian Märten. Teatro de Ánimas estrena su primer montaje, “Post Mortem”, en la sala de teatro Lagrada de Madrid en agosto de 2009, con buenas críticas y buena afluencia de público. El mismo montaje sería revisado y reestrenado en diciembre de 2011 en el Auditorio Jesús Cobeta. En 2013, el montaje de la compañía “Fantasmagoriana” es seleccionado para participar en el Certamen Talent Madrid 2013 de los Teatros del Canal, en los que actúa en febrero de ese año. Durante 2014 la compañía se envuelve en la realización de la webserie teatral “Avernus: la mirada del diablo”, que se estrena en mayo de 2015 y se emite semanalmente a través de su web oficial. Este mismo año Teatro de Ánimas estrena “Santa Muerte” en la sala La Escalera de Jacob y, además, crea y realiza para Tele K el programa de contenido gótico “El Monte de las Ánimas”, que comienza a emitirse en la cadena local el 25 de diciembre.



# SOBRE EL AUTOR-DIRECTOR



Christian Märtens, autor y director de “Santa Muerte”, estudia arte dramático en el Estudio 3 de Zulema Katz, teatro negro con Arturo Arpa, expresión corporal con Irene Grassi y Erika Stoppel, técnica Alexander con María de Marcos y Marta Barón e interpretación con Lee Strasberg. También estudia música en la Escuela Municipal de Las Rozas y canto con M<sup>a</sup> Luisa Castellanos. Trabaja como actor desde 1992 colaborando con diversas compañías como Triángulo Producciones, La Maquineta, Katharsis, Martín Ferrer, etc., y con directores como Manuel Galiana, Concha Goyanes o Nelson Dörr. Desde 1999 es director, autor y compositor de sus dos compañías, *Insomnio Teatro* y *Teatro de Ánimas*. Con *Insomnio Teatro* ha

creado y estrenado en Madrid numerosos montajes musicales como “La Isla del Tesoro” (Teatro Lope de Vega, 2004), “Cuento de Navidad” (Teatro Calderón, 2006) o “El flautista de Hamelin” (Teatro Arlequín, 2013), con los que actúa por muchos de los más importantes teatros de España como el Campoamor de Oviedo, el Isabel la Católica de Granada, el Principal de Alicante, el Colón de La Coruña, el Campos Elíseos de Bilbao, el Principal de Zaragoza, etc. También puso en pie dos monográficos para el programa de TVE 2 “El concierto”. Ha trabajado, además, como guionista para TVE 2, en calidad de experto en mitología, y para el grupo Videona Socialmedia escribiendo relatos fantásticos. En 2009 crea la compañía de teatro gótico *Teatro de Ánimas*.



# GALERIA DE IMAGENES



# DETALLES TÉCNICOS

## NECESIDADES ESCÉNICAS

### Área total (escenario más trasescena)

5 metros de boca mínimo (+1 metro en cajas).

3'5 metros de fondo mínimo (con o sin chácena).

3 metros de altura mínimo (hasta varas de luces).

## NECESIDADES DE TELONERÍA

Cámara negra italiana compuesta por fondo negro.

## NECESIDADES DE ILUMINACIÓN

6 aparatos PC (500 w) o similar.

2 recortes ETC (750 w) o similar.

4 PAR 64 abiertos al 5 o similar.

Consola de 6 canales programables mínimo.

## NECESIDADES DE SONIDO

Sistema para sala con dos altavoces PA 50 w c/u mínimo.

Consola de sonido con reproductor de CD.

## TIEMPOS DE MONTAJE

Montaje inicial: 3 horas (escenografía y luces).

Montaje habitual: 1/2 hora.

Desmontaje: 1/2 hora.



# CONTACTO

CHRISTIAN MÄRTENS, director  
697 565 597

[info@teatrodeanimas.es](mailto:info@teatrodeanimas.es)

WEBSITE:  
[www.teatrodeanimas.es](http://www.teatrodeanimas.es)

