

ORTAET D ANIMAS

PRESENTA

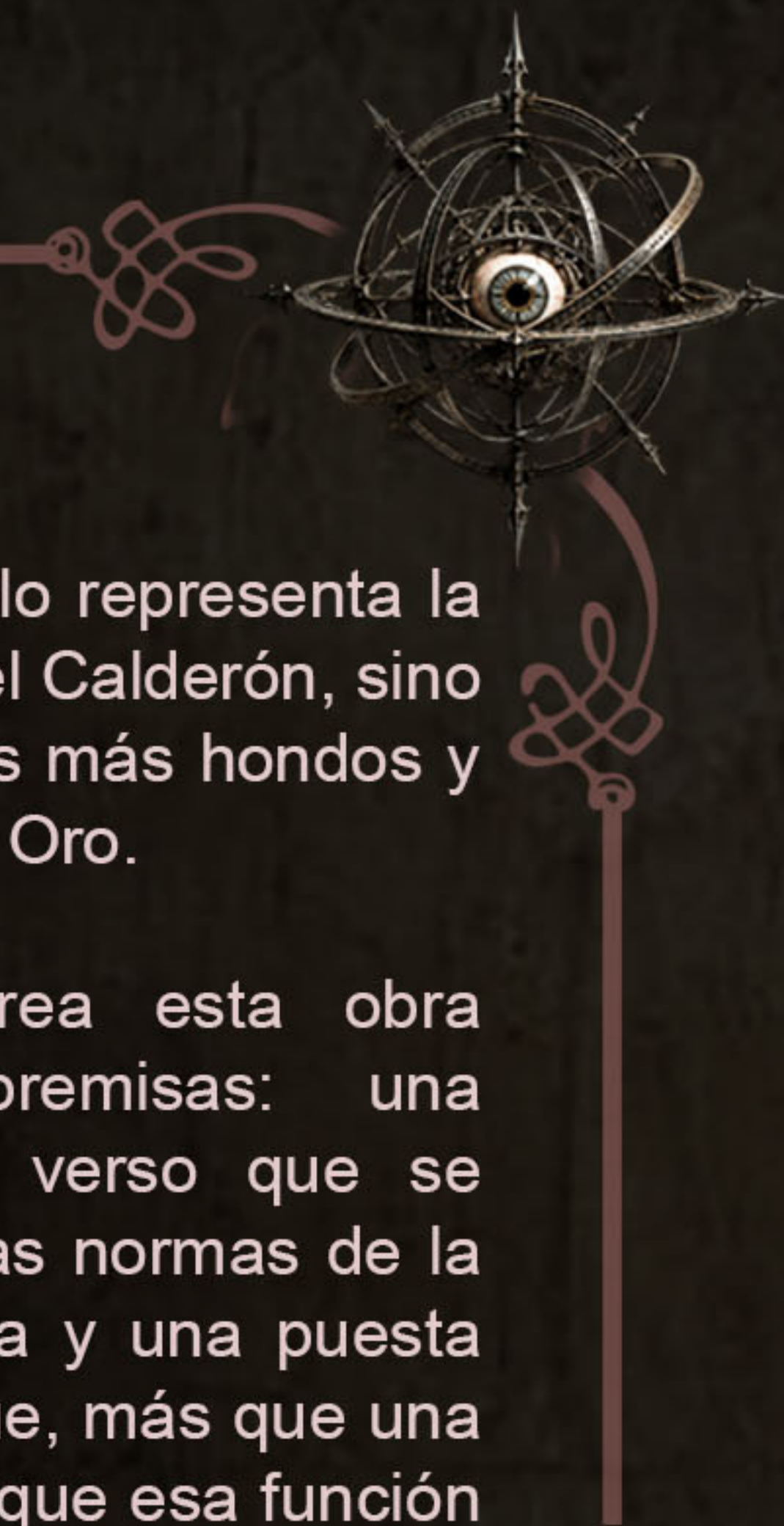


la vida es sueño

DE CALDERÓN DE LA BARCA

DIRECCION
christian märrens

el sueño de Calderón



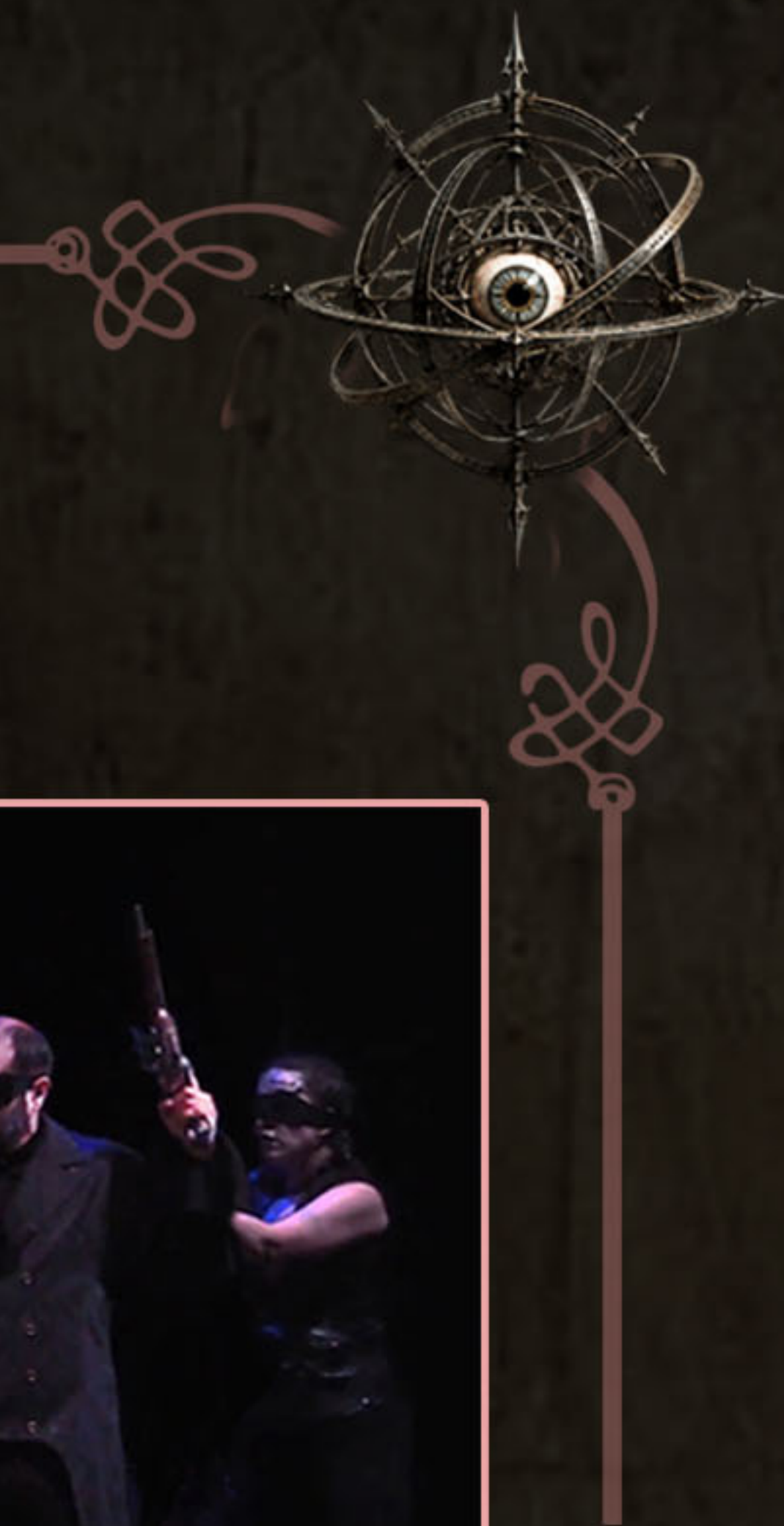
“La vida es sueño” no solo representa la obra más emblemática del Calderón, sino también uno de los textos más hondos y significativos del Siglo de Oro.

Teatro de Ánimas recrea esta obra inmortal bajo dos premisas: una elaboración técnica del verso que se ajuste rigurosamente a las normas de la métrica clásica castellana y una puesta en escena renovadora que, más que una mera modernización, busque esa función atemporal que conecte con los motivos y arquetipos del mundo onírico propuestos por el texto.

Esta intención es lo que conduce a la búsqueda de la poética gótica, que se sumerge en los abismos de la conciencia y del sueño y que propicia siempre el encuentro entre realidad y ficción.

Con ello, *Teatro de Ánimas* pretende establecer correspondencias sensoriales y formales con la identidad profunda de la obra, para encontrar un espacio que se aparte tanto de lo prosaico como de un historicismo que hoy resulta artificioso, y que el montaje, en suma, tome la forma de una maquinaria escénica, de un dispositivo ritual vanguardista para que la obra cobre toda la vigencia que el texto posee.

la ceremonia barroca



La versión de “La vida es sueño” que *Teatro de Ánimas* lleva a cabo cuenta con unas características concretas, acordes al mundo espectral y onírico de la obra y a la misma identidad de la compañía:

- Un elenco formado por ocho actores con dilatada experiencia en teatro y con una sólida formación en técnica de verso.
- Una escenografía que conjuga lo abstracto y lo simbólico, formada por dos módulos móviles, un armazón de listones y un juego de telas que demarcarán los diferentes ambientes.
- El vestuario y el maquillaje, cuerpos estéticos fundamentales en la semiótica de la compañía, buscan el contraste expresionista, tan propio del Barroco, entre la oscuridad y la luz, con un corte gótico que, asimismo, conserva elementos de un mundo fantástico que navega a través de diferentes épocas y espacios.

características del montaje

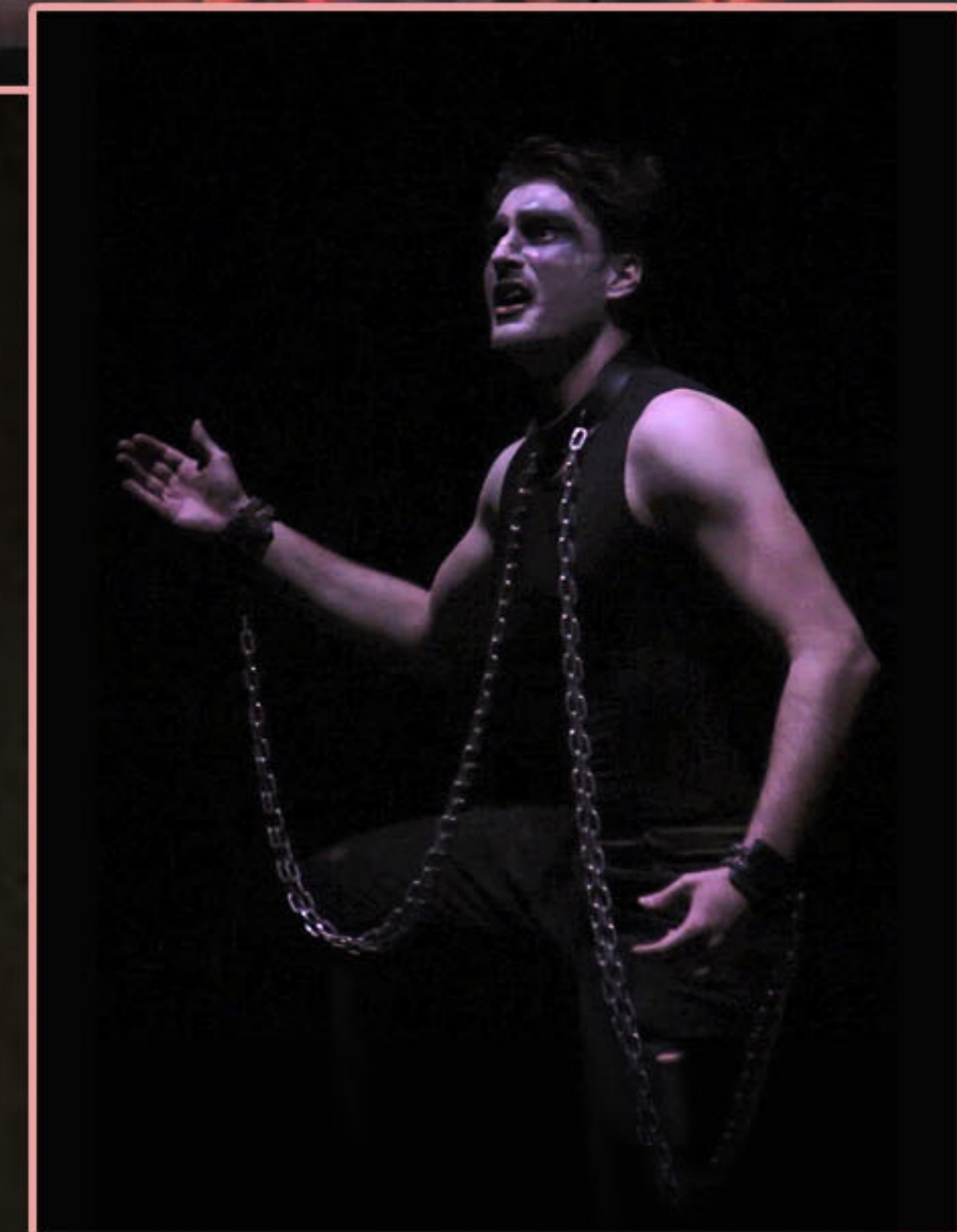


-*La vida es sueño*, versión original de Pedro Calderón de la Barca
(con 22 versos adicionales de Christian Mörtens)

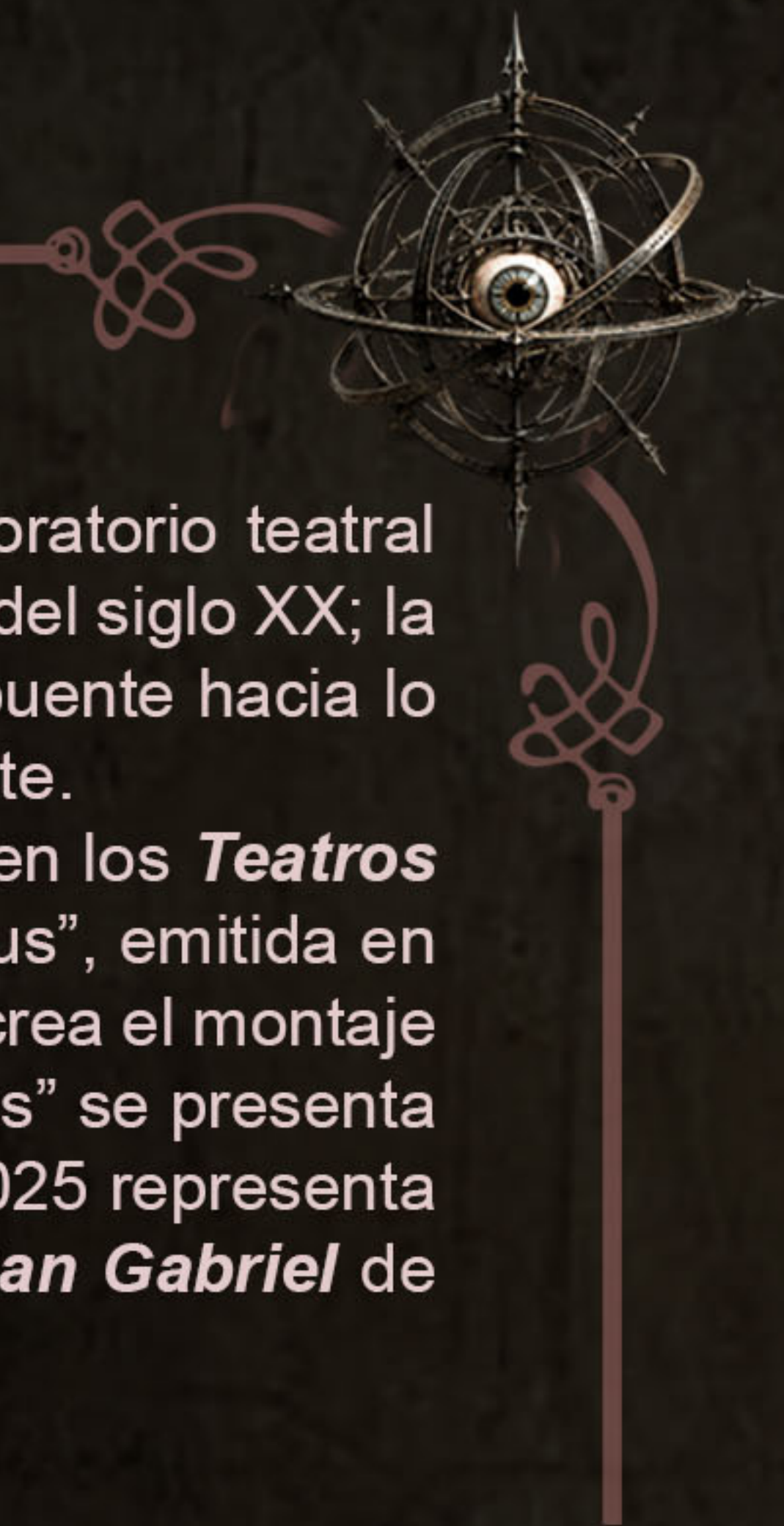
-Número de intérpretes: 8

-Duración del montaje: 2 horas aproximadamente

-Edad recomendada: todos los públicos



sobre la compañía

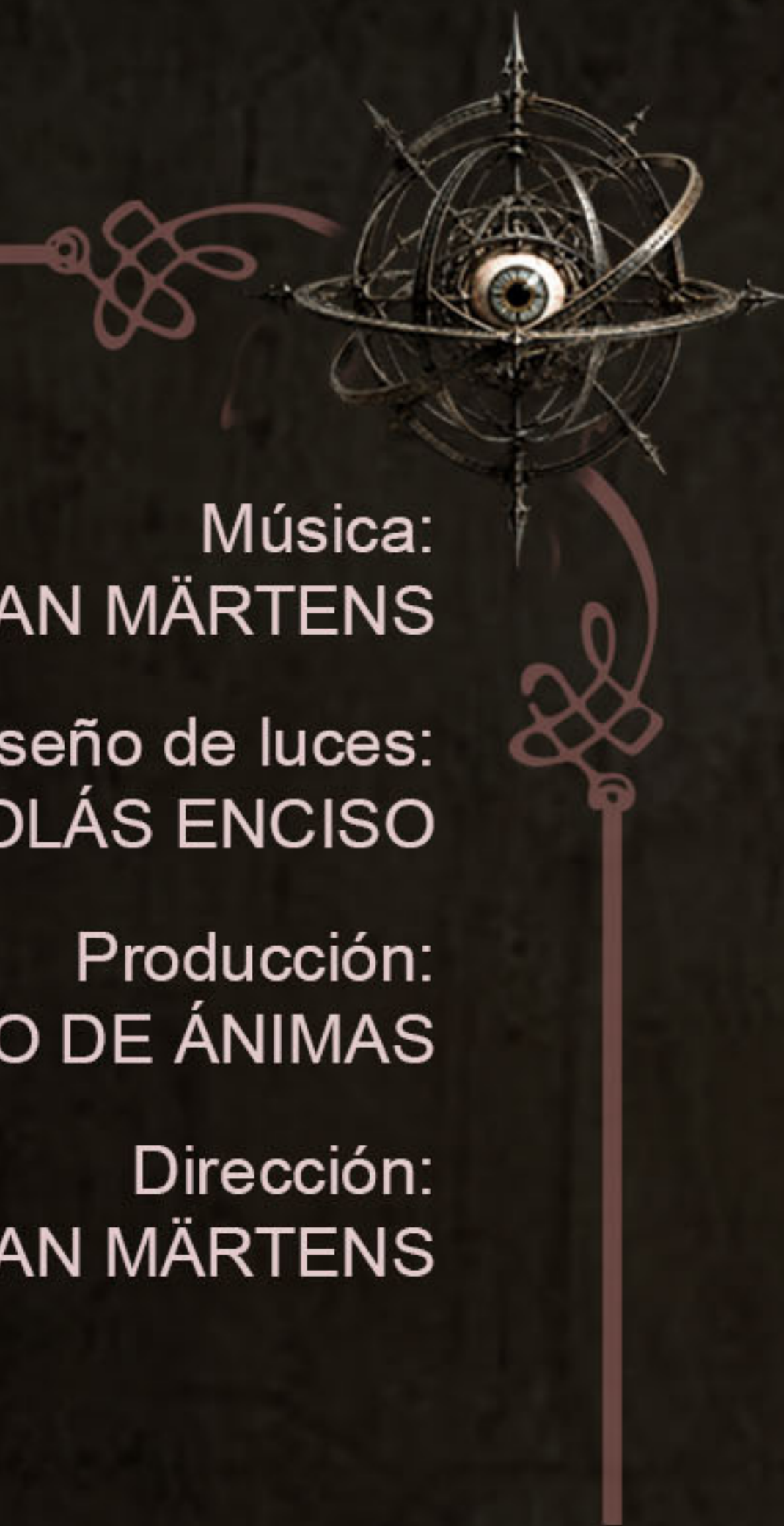


Teatro de Ánimas nace en 2009, bajo la dirección de Christian Märtens, tras un profundo trabajo experimental en el laboratorio teatral *Espacio Cero*, y con la convergencia de diferentes modelos dramáticos: el encuentro entre el teatro clásico y las vanguardias del siglo XX; la fusión de diferentes corrientes como el manierismo, el expresionismo o el teatro postdramático; la semiótica del gótico, un puente hacia lo simbólico que representa un encuentro con los sueños, con los arquetipos y con los objetos que cobran vida en el inconsciente.

Teatro de Ánimas presentó su primer montaje, “Post Mortem”, en la sala **Lagrada** de Madrid, en 2009. En 2013 representa en los **Teatros del Canal** su pieza “El don fatal de la belleza”. Durante el año 2014 la compañía crea y desarrolla la webserie teatral “Avernus”, emitida en **TeleK** y en su propia web. Su obra “Santa Muerte” se estrena en 2015, en la sala **La Escalera de Jacob** de Madrid. En 2017 crea el montaje “Fantasmagoriana”, representado en la sala **Teatro de las Aguas** de Madrid. Su *dark cabaret* “El decamerón de las Sombras” se presenta en la sala **Tarambana** de Madrid, en 2018. En 2021 estrena “La vida es sueño” en el **Corral de Cervantes** de Madrid. En 2025 representa “Poemas de Sangre” en la sala **La Usima**. Y en 2026 estrena su versión de “Mariana Pineda” en el auditorio del colegio **San Gabriel** de Madrid, participando, posteriormente, en el festival de teatro de **La Antigua Mina**.



ficha artística



Música:
CHRISTIAN MÄRTENS

Diseño de luces:
NICOLÁS ENCISO

Producción:
TEATRO DE ÁNIMAS

Dirección:
CHRISTIAN MÄRTENS



Coreografías esgrima:
REBECCA DEL POZO

Maquillaje:
SUSANA ÁLVAREZ

Escenografía y atrezzo:
FORMAS VITRUVIO

Vestuario:
FUNERAL COSTUME



contacta con las Ánimas

CHRISTIAN MÄRTENS
Director

697 565 597

teatrodeanimas@gmail.com

www.teatrodeanimas.com

