

DOSSIER DE PRENSA · MONTAJE TEATRAL

La vida es sueño

Pedro Calderón de la Barca

DESCRIPCIÓN

La vida es sueño, escrita en la primera mitad del siglo XVII, no solo representa la obra más emblemática de Pedro Calderón de la Barca, sino también uno de los textos más significativos del Siglo de Oro.

Teatro de Ánimas recrea esta obra inmortal bajo la dirección de Christian Mörtens y a partir de dos premisas: una elaboración técnica del verso que se ajuste minuciosamente a las normas de la métrica clásica española y una puesta en escena que, más que una modernización, busque esa atemporalidad que conecte con los motivos y arquetipos del mundo onírico propuestos por el texto, estableciendo correspondencias sensoriales y formales con la identidad profunda de la obra.

Con ello, Teatro de Ánimas pretende encontrar un espacio que se aparte tanto de lo prosaico como de un historicismo que resulta artificioso y reduccionista, y que el montaje se acerque, en suma, a la realidad de la psique y a la primitiva función ritual del teatro.

La versión de La vida es sueño construida por Teatro de Ánimas vivió un preestreno en el Auditorio del Centro Cultural Pilar Miró en mayo de 2021, en Madrid, siendo estrenada definitivamente en julio del mismo año en el Corral de Cervantes, también en Madrid.

REPARTO • EQUIPO • INFORMACIÓN

Ficha del montaje

LA VIDA ES SUEÑO

FICHA ARTÍSTICA

SEGISMUNDO

Sigor Schwaderer

ROSAURA

Susana Álvarez

CLOTALDO

Israel Martín

BASILIO

Christian Märtens

ASTOLFO

Jorge Andolz

ESTRELLA

Naira Hernández

CLARÍN

Manu Pulido

CLEMENCIA

Almudena Candela

FICHA TÉCNICA

DRAMATURGIA

Pedro Calderón de la Barca

ESCENOGRAFÍA

Formas Vitruvio

VESTUARIO

Teatro de Ánimas

MAQUILLAJE

Susana Álvarez

MÚSICA

Christian Märtens

PRODUCCIÓN

Teatro de Ánimas

DIRECCIÓN

Christian Märtens

CARACTERÍSTICAS

INTÉRPRETES

8

DURACIÓN

1 h 45 min

aproximadamente

EDAD RECOMENDADA

Todos los públicos

ENLACES

VER VÍDEO DE PRESENTACIÓN

<https://www.youtube.com/watch?v=TVYNml3xEZO>